

ISSN 1684-0089

# Investigación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA

Vicerrectorado Académico  
OFICINA GENERAL DE INVESTIGACIÓN  
E INNOVACIÓN

Ayacucho, Perú

Volumen 19 Número 2  
Julio - Diciembre 2011

## CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y DERECHO

Iconografía y simbolismo en la cerámica del estilo Chakipampa-Huari.

*Ochatoma José, Cabrera Martha*

Musuqllaqtakuna del siglo XVI en la cuenca de Qaracha. ¿Cómo nace la reducción de Zarúa llaqta?.

*Vivanco Cirilo*

Elecciones y comunidades, derechos y obligaciones: Los campesinos de Ayacucho durante la iniciación de la república (1824-1830).

*Pereyra Nelson*

Sentido común, discurso antineoliberal y conciencia política en la sociedad ayacuchana.

*Infante Carlos*

Inundaciones, crisis y persistencia humana a través del tiempo en Ayacucho.

*Pérez Ismael*

## CIENCIAS DE LA SALUD

Programa de intervención en habilidades sociales de adolescentes. Institución Educativa Villa San Cristóbal. Distrito Jesús Nazareno. Ayacucho 2010.

*Barboza Edward, Siles Fedora, Mendoza Gisela, De La Cruz Yaneth*

Influencia de la estrategia de escuelas saludables en el desarrollo de hábitos y entornos saludables en escolares del distrito de San Juan Bautista.

*Aguirre Manglio*

Asociación entre la atención prenatal y la preclampsia en gestantes atendidas en el Hospital II ESSALUD Ayacucho 2010.

*Vega Rosa, Gonzales Luis*

## ARTICULOS DE REVISION

El Estilo Huamanga: Formas e iconografía de la cerámica doméstica durante el imperio Huari.

*Cabrera, Martha, Ochatoma, José*

Características físicas y componentes arquitectónicos del antiguo canal de agua que abastecía a la metrópoli imperial Wari

*Pérez Ismael, Salvatierra Alexander*

Producción de los noticieros de los canales de televisión 21 y 47 de la ciudad de Ayacucho

*Pantoja Giuliana y Molina Yulisa*

“Gestión y crecimiento empresarial en la región Ayacucho”

*Vallejos Oscar y Huamán Luis*

# MUSUQ LLAQTAKUNA DEL SIGLO XVI EN LA CUENCA DE QARACHA ¿Cómo nace la reducción de Zárúa llaqta?

Vivanco Cirilo

Instituto de Investigación de Ciencias Sociales  
Programa de Investigación Ciencias Históricas Sociales- Área Arqueología  
Correo electrónico: civipo9@yahoo.es

## RESUMEN

El objetivo de la investigación es examinar la reducción fundacional de pueblos nuevos *musuq llatakuna* del virreinato en la cuenca de Qaracha. En específico del pueblo de Sarhua *Sarwa llaqta*, planificado sobre los restos de un pueblo antiguo *ñawpa llaqta* de la época *Wari*, para concebir ¿Cómo nace la reducción de Sarhua [Zárúa] llaqta? se examinó las fuentes documentales y se evaluó los sitios arqueológicos de períodos *Wari*, *Chanka* e *Inka*. Materiales y métodos el uso de instrumentos y equipos necesarios en la prospección arqueológica y en el estudio heurístico. Resultados es evidente la manifestación en el patrón de asentamiento, el uso del espacio, la movilidad y los nuevos modos de vida del proceso histórico social. En conclusión la concentración de varias aldeas ubicadas en las partes altas en un solo poblado expresa el nuevo pueblo indio de Sarhua con planeamiento de modelo español que sustituye el patrón del mundo andino antiguo.

**Palabras clave:** Sarhua llaqta, Wari, Chanka, virreinato y reducción.

## ABSTRACT

### MUSUQLLAQTAKUNA OF THE 16TH CENTURY IN THE QARACHA VALLEY, How was the 'reduction' - refounding of Zárúa llaqta was arrived at

The objective of the investigation was to research the 'reduction' or refounding of the new villages, *musuq llaqtakuna* of the viceroyalty in the Qaracha valley. Specifically the village of Sarhua *Sarwa llaqta*, planned on the remains of an ancient village *ñawpa llaqta* pertaining to the Wari Period. To understand how the 'reduction' or refounding of Sarhua [Zarua] was arrived at the documentary sources were examined, and the archaeological sites dating to the Wari, Chanka and Inka times were evaluated. Tools and methods necessary for archaeological prospection were deployed heuristically. The results are clear in the settlement pattern, the use of space, mobility and the new ways of life expressed through the socio-historical process. In conclusion the hamlet occupants originating at high altitude locations were concentrated and found their expression in a single population centre articulated in the new indigenous village of Sarhua, with its layout based on a Spanish model, replacing the ancient Andean settlement pattern.

**keyword:** Sarhua llaqta, Wari, Chanca, Viceroyalty and reduction

## INTRODUCCIÓN

La concentración y fundación de pueblos nuevos *musuq llatakuna* en las cuencas de Qaracha y Pampas a inicios del proceso virreinal en Huamanga, en específico el poblado indio de Sarhua *Sarwa* [Zárúa] llaqta, se organizó superpuesto en un sitio Wari. Para concebir ¿Cómo nace la reducción de Zárúa llaqta?, se examinó la literatura existente, asimismo se evaluó los títulos de Sarhua en el archivo del Organismo de la Formalización de la Propiedad Informal (COFOPRI), antigua institución Programa Especial de Titulación de Tierras (PETT) y el Archivo de Comunidades Campesinas (ACG). Se hizo también una revisita a sitios arqueológicos ubicados próximos del actual pueblo de Sarhua, elaborándose una lista de sitios prehispánicos pertenecientes a períodos Horizonte Medio (PHM) o Wari, Intermedio Tardío (PIT) o Chanka y Horizonte Tardío (PHT) o Inka, respectivamente.

Los resultados de trabajos de campo y el archivo fueron alentadores, para entender el lugar fundacional del pueblo nuevo de Sarhua *Sarwa musuq llaqta*. Entre las décadas 60 a 80 del siglo XVI en la confluencia de las cuencas de Qaracha y Pampas, las autoridades españolas alteraron el proceso de aldeas dispersas del mundo andino antiguo que ocupaban las partes altas de los cerros, de modo forzado hicieron la concentración, fundaron a Sarhua un asentamiento humano de modelo español, superpuesto a restos arqueológicos de un

poblado antiguo Wari. La reevaluación de los sitios arqueológicos, define que las aldeas dispersas *purum llaqtakuna* del período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío estaban ubicadas en la cima y espolones de los cerros, resultado de una movilidad espacial; tener también la idea de la ocupación del Horizonte Medio, que expresa el patrón de asentamiento de perfil urbanístico ubicados en las partes bajas entre los siglos VI a XVII de nuestra era (Lumbreras, 1981).

Se dilucida las razones, doctrinas, atribuciones y obligaciones de la concentración de los poblados naturales. El promedio de pueblos o aldeas dispersos es considerable que estaban ubicados en la cima, crestas, espolones de los cerros que son lugares inaccesibles, estas fueron reducidos en el nuevo pueblo denominado Sarhua, además se examina la elección del espacio del establecimiento sobre un asentamiento rural de los Wari, y se evalúa la organización de la nueva administración ajena del mundo andino antiguo, para entender los cambios sucedidos como resultados del contacto de dos culturas distintas, los hombres forasteros (españoles) *puriq runakuna* y los hombres del pueblo (andinos) llaqta *runakuna*. El modelo de planeamiento de los españoles sustituye el patrón del mundo andino antiguo, el abandono de aldeas llaqta *qulluy* de los Chanka e Inka, con la fundación de un pueblo ajedrezado sobre un sitio antiguo que expone el abandono violento y la concentración forzada.

## MATERIAL Y METODOS

En cuanto a materiales es imprescindible el uso de instrumentos y equipos apropiados en la prospección arqueológica, así como en los archivos, ambos responden a la estrategia de la acumulación de datos empíricos diversos. Se realizó trabajos arqueológicos en el campo una prospección sistemática, una revisita a los asentamientos arqueológicos ubicados en las inmediaciones del actual pueblo de Sarhua, con el objetivo de verificar las aldeas de ocupaciones tardías Chanka e Inka ubicadas en la cima y crestas de los cerros, a la vez se hizo una evaluación detallada el área de ocupación actual de Sarhua, un patrón fundacional de modelo español como resultado de la reducción 'indígena'.

En trabajos de archivos se aplicó el método analítico (heurístico), con el fin de conocer la cuestión económica, social, política, religiosa del proceso histórico y social de los pueblos 'indios'. Asimismo, partiendo de este análisis se llevó a cabo la síntesis de (hermenéutico) con el objetivo de reconstruir y explicar los hechos históricos sociales el desarrollo de la nación andina en el momento que arriban los españoles, así como el proceso complejo del virreinato, una nueva administración y reducción de pueblos. También se utilizó el método deductivo-inductivo, los hechos generales a particulares y viceversa del proceso que visibilice la movilidad espacial, los cambios en los patrones de asentamiento y otras manifestaciones culturales y religiosas. La información se acopió de títulos de Sarhua y otros documentos, de visitas en el virreinato de Juan Palomares, ordenanzas del virrey Toledo, la descripción del partido de Vilcashuaman 1586, fuentes que explican la reducción fundacional de las cuencas de Qaracha y Pampas, en específico de Sarhua, contrastadas con la información arqueológica.

## RESULTADOS

En las cuencas de Qaracha y Pampas, exactamente en la unión de ambos ríos, se ubica el pueblo de Sarhua, uno de los doce distritos de la provincia de Fajardo - Ayacucho. En la revisita del trabajo arqueológico realizado en las inmediaciones del pueblo de Sarhua, se hizo un listado de asentamientos que pertenecen a diferentes periodos del proceso mundo andino antiguo, de ocupaciones tempranas hasta la presencia Inka. Nos interesa explicar el proceso tardío, los sitios pertenecientes a los períodos Horizonte Medio, Intermedio

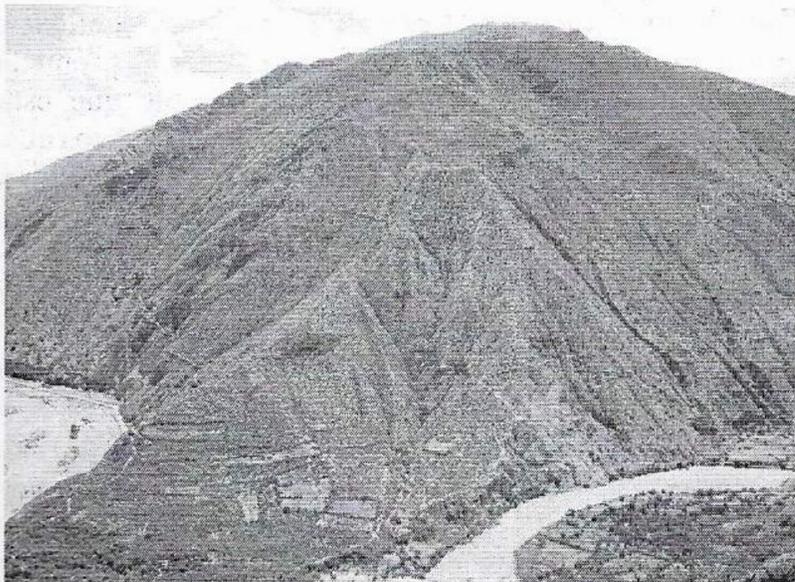


Foto panorámica la unión de los ríos Qaracha y Pampas, véase la topografía escabrosa, característico de los valles interandinos.

Tardío e Horizonte Tardío o Wari, Chanka e Inka. Se registró una cantidad considerable de sitios Wari, asentadas entre la confluencia de los ríos Qaracha y Pampas: Calvario, Isqunwaypata, Aqunqarayuyq, Tarapata, Allquni, Uchpataku, Sarwaqata, Sarwa, Qichawa, Quchapampa, Aywiripampa, Chillka, Sarwa, Suntur, Ayani y otros. En estos sitios registrados es frecuente la presencia de fragmentos de cerámica fina de estilos "Chakipampa, Viñaque y Atarco", pero en un 98 % es la presencia cerámica de estilo "Wamanga" y algunos artefactos líticos (Valdez y Vivanco 1994, Vivanco y Valdez 1994a, 1994b y Vivanco 1998).

La arquitectura visible de la cultura Wari es el patrón funerario, muros anchos a manera de fortificación, habitaciones y el uso del espacio de asentamientos en lugares indispensables. Los restos arquitectónicos del sitio Ayani, Aywiripampa, Isqunwaypata y otros, exponen el planeamiento de la época Wari, en específico en lo que respecta el patrón funerario en el suelo, galerías subterráneas, semi subterráneas y chullpas, tipos constructivos de sepulturas que sugiere la cronología y fases de la ocupación; las murallas anchas y altas parecen una fortificación que delimitan el conjunto de construcciones arquitectónicas de viviendas que en su mayoría se observa las cimentaciones de diferentes formas rectangular, cuadrangular y circular que demuestran la complejidad de los asentamientos Wari. Controlaban fuentes de agua y terrenos planicies donde debió practicarse una agricultura de riego el cultivo de maíz y otras semillas, esta tendencia de asentamientos en planicies es una de las razones que en la actualidad dichos poblados se encuentran íntegramente destruidos, por cuanto los actuales poblados de Sarhua, Auquilla, Huarcaya, Tomanga y Qichawa están fundadas sobre los yacimientos Wari.

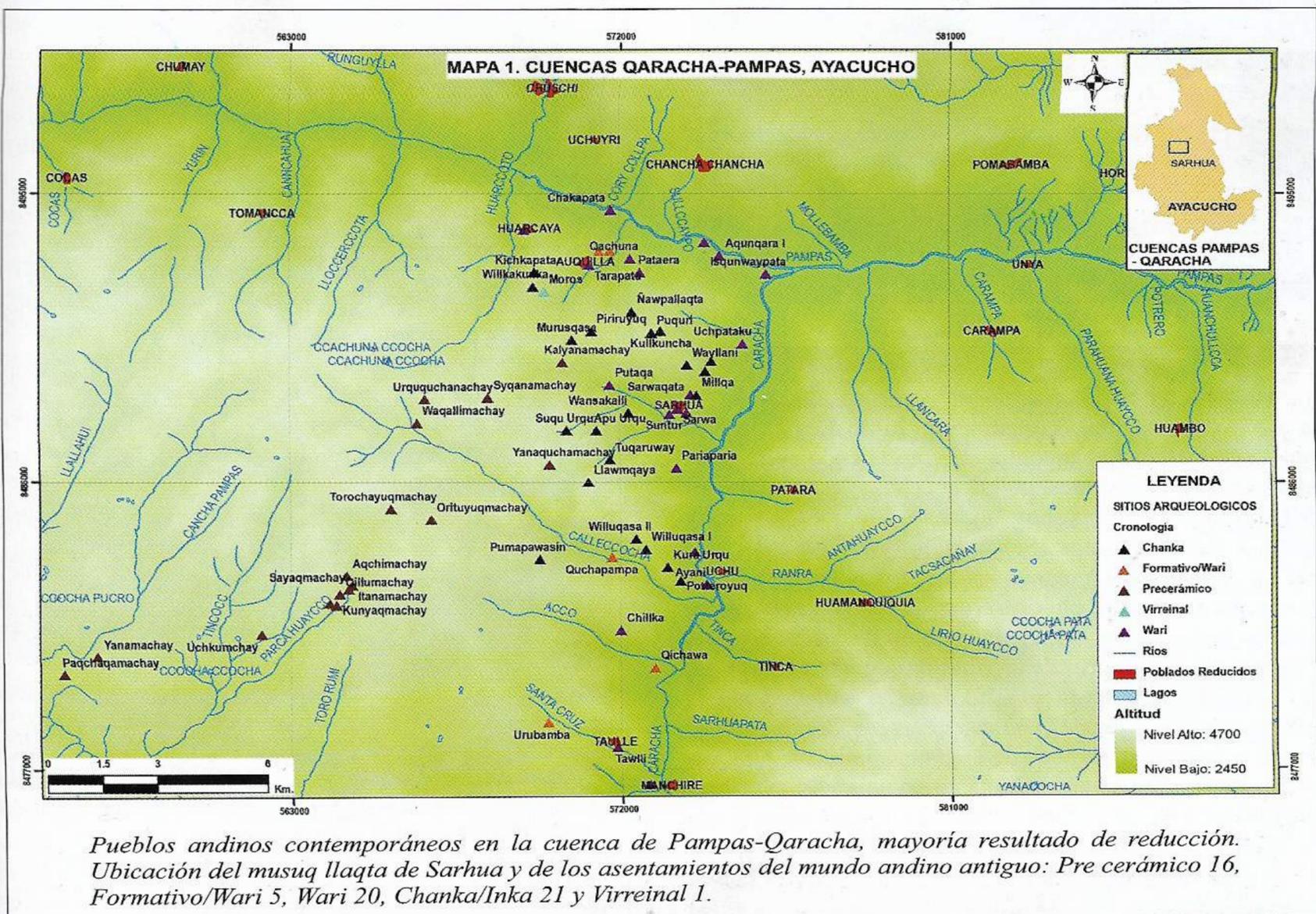
El imperio Wari alcanzó su máximo apogeo en el aspecto organización social, económica, política y religiosa, luego se colapso abandonándose la capital del Estado denominado con el mismo nombre. Es posible este acontecimiento histórico habría repercutido en todo el dominio territorial, los sitios Wari ubicados en las cuencas de Qaracha y Pampas, sufrieron consecuencias semejantes que provocó simplemente el abandonado sistemático de sus pueblos y se trasladaron a lugares apropiados y necesarios en el nuevo contexto social, presentándose los mayores cambios visibles en el proceso del mundo andino antiguo, un ejemplo particular sería la jurisdicción del distrito de Sarhua. De manera que los sitios ubicados en los valles, quebradas y lugares planicies fueron abandonados y se instalaron en las partes altas en lugares inapropiados e inhóspitos, pero visibles todo el área circundante de control territorial.

En efecto, la época post-wari se caracterizó por ser un período de turbulencia política y desplazamiento poblacional violenta generalizada, los grupos étnicos "huancas, aimaraes, chocorbos y lucana andamarcas" (Earls y Silverblatt 1979), son entidades políticas que se instalaron en ambas márgenes de las cuencas Qaracha y Pampas. Son asentamientos de evidente aspecto militar y defensivo con murallas, zanjas y acceso contralado que atestiguan un ambiente de desorden social y posible fricción permanente entre un pueblo o aldea y otro. Los Chanka se instalaron en lugares estratégicos en las partes altas de los cerros, llegando incluso a ocupar zonas a más de 4000 msnm, en lugares sin ocupación anterior, donde cada asentamiento visualiza el resto de los sitios y gran parte de su área circundante.

Los asentamientos Chanka están conformados de aldeas, poblados, lugares de entierros y otros como caminos, la infraestructura agrícola, lugares ceremoniales y otros. El propósito es entender la fundación de poblados y aldeas luego del colapso Wari, el establecimiento y el patrón de asentamiento en zonas elevadas y estratégicas, asimismo su posterior colapso y abandono sistemático y forzado de reducción materializada con una instrucción en la etapa virreinal. Resaltan los poblados Millqa, Suqu Urqu,

Piriruyuq, Chikuruyuq, Ñawpallaqta, Puqury, Kura Urqu, Llawmqaya y otros (Valdez et al. 1990, Vivanco y Valdez 1994b y Vivanco 1998, 2004) y la revisita a los sitios arqueológicos realizada recientemente. Cabe señalar que en las inmediaciones de aldeas y poblados, se ha registrado cuevas, abrigos rocosos y grutas con abundante osamenta humana, la mayoría acondicionada con muros adosada a la formación natural rocosa, que manifiesta el patrón funerario.

El patrón de asentamiento y la arquitectura, sufrieron cambios sustanciales por una nueva concepción en la utilización del espacio y la organización, el abandono de la vida urbana planificada para suplantar con un conglomerado de aldeas dispersas sin orden y planificación definida de poblados rurales. El criterio de utilización del espacio fue la elección de zonas elevadas y lugares escarpados de formación natural defensiva, un modelo de asentamiento con espacios abiertos y circulación, la mayoría fortificadas con uno a más amuralladas artificiales, escoltadas con igual número de zanjas, construidas en zonas de fácil acceso donde no existen formación natural abrupta de defensa natural. Tipo arquitectónico circular de forma conglomerada un establecimiento no planificada con pequeños espacios abiertos y de circulación conectas a los accesos de entrada y salida. La cultura material los fragmentos de cerámica y elementos líticos, es frecuente en la superficie de los sitios revisitados. Los grupos alfares son "Tanta Orqo y Qachisqo" en un porcentaje menor, mientras el estilo "Arqalla" es un mayor porcentaje 90% (Valdez et al. 1990 y Vivanco 1998); las formas predominantes son platos, cuencos, cántaros, ollas de acabado rústico con decoraciones sencillas y en algunos casos con incisiones, básicamente son vajillas domésticas. Los elementos líticos fueron hechos en andesita, bastante común en la zona, en menor porcentaje se observa artefactos en obsidiana y cuarzo, por lo general son instrumentos agrícolas, así como también artefactos pulidos y pocas piezas pequeñas con trabajo bifacial cuchillos, raederas, puntas y otras.



La presencia Inka en la cuenca margen izquierda del río Pampas y en la cuenca de Qaracha, brindan señales identificables en el aspecto de organización económica, social, política y religiosa. Estas cuencas mencionadas estaban ocupadas por entidades políticas de diversos grupos étnicos componentes del denominado la 'confederación Chanka', los cusqueños cuando llegaron y dominaron a esta región, han implantado su propio patrón arquitectónico a esta

política responde la fundación del centro administrativo, ceremonial, militar y religioso de Vilcashuamán, el complejo arqueológico de Pumaqucha y otros de menor orden como tambos, el caso de plataformas usnukuna establecimientos ceremoniales religiosos aislados de asentamientos humanos y asociados a la red vial y a otros elementos culturales en el paisaje.

La derrota de los Chanka frente a los Inka, determinó la inmediata invasión y ocupación del territorio de los sometidos por los vencedores. Los cusqueños al dominar el territorio de su rival tradicional en poco tiempo perturbaron violentamente a los ayllu de unidades políticas étnicas con la política del desplazamiento de mitimaes mitmaquna movilidad espacial de migración forzada. Las aldeas y pueblos ubicados en las cuencas de Qaracha y Pampas, habrían sido deportados masivamente y reemplazados por otros grupos étnicos con el objetivo de neutralizar algún levantamiento de los naturales en esta zona. Cabe señalar, no se registró ningún sitio Inka del modelo de Vilcashuamán sin embargo en la margen izquierda del río Pampas se ubicó varios lugares sagrados construcciones de plataformas en Condoray, Limaqawarina, Intiwatana en Chuschi; otros sitios con nombres de Intiwatana y Mesayuqyata en la margen derecha de Pampas y cuenca superior de Qaracha, que ilustran la imposición ideológica religiosa.



Foto en detalle el patrón funerario de entierros del periodo Intermedio Tardío e Inka.

La cuenca del Pampas recibió una intensa alteración de mitimaes durante la administración Inka. Los primeros visitantes extranjeros encontraron conviviendo entre otros grupos étnicos a aimaraes, collas quechuas, canas, yungas, moches, angaraes, chocorbos, huancas, chillques, condes y papres (o pabres) y otros (Salas 1979, Stern 1982, Urrutia 1985) y Igue 2008). Cuando los españoles arribaron a la cuenca de Qaracha, encontraron ocupadas por varias unidades políticas bajo la administración de los cusqueños. Partiendo del sur, a partir de las chullpas de Kutu Kutu y las cuevas de Tukuku hasta el Tinkuqmayu exactamente la confluencia de los ríos de Qaracha y Pampas, donde estaban asentados los grupos étnicos de unidades políticas: huancas Wanka, lucana andamarcas Lukana Antamarkas, aimaraes Aimarais, Chocorbos? y Manchiris?. Son los ayllus ayllukuna que tenían el control de sus tierras y actividades económicas, bajo el dominio de los cusqueños -Archivo COFOPRI, Títulos de Sarhua. Fs. 57-58-69-80.1640. Títulos de la comunidad de Huancasancos. T. XIV. Fs. 39. 1608. Títulos de Lucanamarca. Fs. 59.1671. Título de Sacsamarca. Fs. 3-5. 1636. Títulos de Carapo: conflicto de tierras entre comunidades. Fs. 3-5.1587. Título de Manchiri. Fs. 22. 1619. Título de repartimiento de tierras de los pueblos Guamanquiquia, Carapo y Guambo. Fs. 12. 1551. Título de Taulli. Fs. 3. 1569. Título de Manchiri. Fs. 23. 1619-, ocuparon esta zona y la población actual son sus descendientes (Quichua 2010).

En la jurisdicción de Sarhua, no se ha registrado ningún asentamiento Inka, se debe que este parte del territorio es accidentado y posible no formó parte del proyecto estatal. En recursos es pobre y el territorio por su caprichosa formación abrupta no es competente para una agricultura y pastoreo a gran escala, sin embargo los naturales convirtieron el paisaje natural en cultural, las laderas que 'caen' hacia los ríos de Qaracha y Pampas ha sido transformadas mediante andenes en zonas agrícolas con riego y sin riego. Sin embargo los poblados dispersos fueron gobernados por los Inka. Imagen Satelital de Google Earth, el pueblo actual de Sarhua, véase el trazo ajedrezado un modelo del viejo mundo, resultado de reducción fundacional en tiempo del virreinato. El lugar es un planicie regular que presenta una ocupación antigua de la época Wari, sobre ella se hizo el reasentamiento.



Imagen Satelital de Google Earth, el pueblo actual de Sarhua, véase el trazo ajedrezado un modelo del viejo mundo, resultado de reducción fundacional en tiempo del virreinato. El lugar es un planicie regular que presenta una ocupación antigua de la época Wari, sobre ella se hizo el reasentamiento.

La reducción surge cuando los religiosos de diferentes órdenes informaron al rey, en 1549, lo difícil que resultaba la evangelización y el adoctrinamiento de los indios por encontrarse muy apartados entre un pueblo y otro. La respuesta real cédula fue dirigida a la Audiencia de Lima, es la primera disposición concedido a los encomenderos para reducir a los indios en pueblos donde vivan con orden y gobierno. El primer Concilio Linense referente a la

constitución de los naturales, se ordenó a los sacerdotes encargados de adoctrinamiento a los indios, que construyeran iglesias en los pueblos de mayor población. El emperador, en 1556, reclamó a Marqués de Cañete, que los indios divididos y esparcidos fueran reducidos en pueblos para su evangelización y en el año 1557 concreto las reducciones en el valle de Lima. En 1559, el Lic. Polo de Ondegardo, corregidor de la ciudad de Cusco, materializó la reducción de cuatro pueblos de indios en la ciudad de Cusco. Más tarde el Lic. Lope García de Castro, se encargó del virreinato entre 1564 y 1569, quién reglamentó la vida de los pueblos de indios, donde se dio también las concentraciones. Esta ordenanza fue la base para Francisco de Toledo, cuando ordenó las reducciones (Málaga 1993). El virrey Toledo, ordenó la reducción de todos los pueblos de indios, el 5 de enero de 1572 en Huamanga. Fecha en que concentró a los poblados con patrón ajedrezado entre ellos Sarhua y Moros, este último fue abandonado y la misma da origen fundacional a Huarcaya Warkaya y Auquilla Awkilla. Toledo, otorgó instrucciones específicas a los jueces y visitadores de civiles y eclesiásticos, indicando la concentración en el menor tiempo y con el mayor provecho, la fundación de pueblos indios de traza urbana, también nombraron a los andinos hábiles en cargos de regidores y alguaciles, obligaciones que cubrían el primero de enero de cada año. No solo consiguieron reunir a los indios para enseñarles la religión, particularmente facilitaban la recaudación de los tributos y la mano de obra.

El objetivo del nuevo funcionario español fue instalar corregimientos y ordenar que se junten y se reduzcan a pueblos, para el mejor control administrativo y adoctrinamiento de pueblos indios. Se apoyo en provisión expedida en Lima el 3 de julio de 1565. Es posible en la cuenca de Qaracha, los corregidores fueron nombrados en la visita de Juan Palomares, así como también los alcaldes, regidores y alguaciles, Sarhua pudo haber sido uno de ellos. Al respecto señala: "...una presión por homogeneizar a los pobladores en la categoría colonial de "indio", con medidas como la quechuización del valle y la formación de reducciones", Igue (2008: 21). Las aldeas dispersas asentados en partes altas fueron forzadas a convivir que en tiempos prehispánicos se organizaban en aldeas y en torno a los jefes locales curacazgos.

La cuenca de Qaracha, no se mencionan en los relatos de los cronistas y otras fuentes, tal vez por su topografía accidentada y tierras pobres de recursos no fue necesaria. Los pueblos de la cuenca conservan títulos de sus tierras desde 1574, presentan estratos de la visita de Juan Palomares. Parece que las encomiendas se distribuyó tal como las poblaciones venían controlando sus tierras en el gobierno de los Inka, donde "los seis repartimientos estaría juntos y mezclados los unos con los otros" (Archivo COFOPRI, en títulos de la comunidad de Sarhua, 1564, fl. 34) compartían el territorio y sus recursos. Los grupos tenían acceso a los diferentes espacios de producción y ecozonas naturales, es decir, conservaban un centro y a partir de ello tenían acceso a otras áreas, una práctica y aplicación perfecta del control vertical de un máximo de pisos ecológicos que propuso (Murra 1972).

Con la reducción de aldeas y poblados, el dominio de movilidad espacial y la fundación de nuevos poblados de tipo occidental, se modificó las fronteras territoriales de los pueblos naturales. En cada uno de los pueblos concentrados, definieron los límites con marcadores de hitos donde

amontonaron piedras mojón o amojonamiento de linderos y sobre ella colocaron cruces como la muestra de superioridad, determinando así la nueva jurisdicción territorial de pueblos de indios. Este marca un hito del modelo español de reducciones con límites territoriales que mantienen vigentes hasta la actualidad en algunos casos. Los documentos 'títulos de propiedad' contienen la información de la administración política, el nombre del kuraka, sus sucesiones, el número de indios tributarios, las encomiendas y otros eventos sociales.

## DISCUSION

Los estudios arqueológicos revelan que los poblados de la época Wari, estaban asentadas en zonas planicies cerca a recursos indispensables y en la región quechua, mientras los Chanka erigieron sus aldeas en las partes altas con accesos restringidos. En efecto, es evidente el cambio del patrón de asentamiento y uso del espacio entre el proceso Wari y Chanka, las causas del abandono y la fundación de aldeas en zonas escarpadas es discutible (Valdez et al. 1990, Valdez y Vivanco 1994, Vivanco y Valdez 1994b y Vivanco 2004). Sin duda alguna, la cuenca de Qaracha ofrece una información arqueológica interesante y amplia de la ocupación Wari, Chanka e Inka (Chávez 1989, Valdez et al. 1990, González et al. 1987 y 1988, Vivanco 2004 y Canchari 2007).

Los Wanka en la historia andina se relacionan con la nación de la unidad política que se desarrolló en el valle del río Mantaro. En la cuenca de Qaracha se habrían establecido en tiempo del colapso Wari, que comenzaron desplazamientos de numerosos grupos étnicos, es así el ayllu Wanka llegó a ocupar la cuenca Qaracha la jurisdicción de poblados actuales de Huancasancos, Lucanamarca, Sacsamarca y Sarhua, hipótesis planteada a partir de evidencias arqueológicas de períodos tardíos (Earls y Silberblatt 1978, Isbell 1967).

En Sarhua, poblados bajo el control y administración de los Inka estaban asentadas en las partes altas, hasta el arribo de los españoles y abandonaron con el proceso de reducciones que implementó la nueva administración. Las aldeas y poblados estaban controlados por el huamani/wamani Vilcashuaman/vilcasguaman, en estrecha relación con los kuraka quienes eran vigilantes de dichos pueblos. Entonces, los kuraka eran el representante del pueblo Ilaqta y el encargado de hacer cumplir las normas y ordenanzas que regulaba las relaciones entre los miembros, además arbitraba las disputas, velando el mantenimiento de prácticas rituales y ceremoniales; hacía cumplir las obligaciones una negociación entre el soberano y sus súbditos (Estado-pueblo).

Los poblados del PIT de la cuenca de Qaracha, paradójicamente con la invasión de los cusqueños parece que no fueron alterados en sus relaciones de poder y producción, aspecto político y social. Parte del control económico, los naturales entregaban en tributo productos y la energía humana 'fuerza de trabajo', es decir, no sufrieron alteración alguna y cambios en sus asentamientos. A la llegada de los españoles la cuenca de Qaracha estaba ocupada de considerable cantidad de poblados pertenecientes a varias entidades políticas, compartiendo el escenario mediante el control vertical de un máximo de pisos ecológicos (Murra 1972). Estos pueblos, al parecer tuvieron la capacidad de negociar, adaptarse y rechazar influencia y el control Inka, continuaron

desarrollándose como en tiempo anterior o su apogeo y durante el virreinato parece que sucedió similar proceso a excepción de la reducción y autoridades impuestas y nombradas.

El núcleo y tamaño de asentamientos del PIT son diferentes en relación a nuevos pueblos planificadas, fundadas y establecidas sobre los antiguos sitios Wari. La mudanza violenta y forzada de un lugar a otro, el patrón de asentamientos y uso del espacio del cerro urqu a planicie pampa, de aldeas dispersas purun llaqta a un pueblo resultado de reducción quñuy llaqta o allin llaqta, son cambios en los modos de vida de los naturales. Con la fundación de nuevos pueblos aparece también una nueva alianza entre las autoridades andinas y españolas -kuraka, caciques, alcaldes, regidores y alférez de indios; asimismo curas, encomenderos, corregidores de indios y visitadores- y un tejido social adaptado a tiempo de una nueva administración.

Un aspecto que los historiadores no han tratado todavía con la atención debida, es cómo nacen las reducciones en la sierra centro sur del Perú, en específico en las cuencas de Qaracha y Pampas. Si bien responden a ordenanzas e instrucciones que estaban orientadas a la reducción que comenzó el virrey Cañete (1556-1560), planeado con información de visitas previas el de La Gasca en 1542 y otras, aun no se conoce de manera detallada. La visita general de Toledo, como la revisita de Vilcashuamán en 1729 y la descripción hecha de la provincia de Vilcasgüaman por Pedro de Carbajal en el año de 1586, son documentos que señalan el curato de Chuschi, tenían como anexos Sarhua [Zárúa], Canchacancha y Moros, más tarde este último fue reubicado y nacen dos pueblos Auquilla Awkilla y Huarcaya Warkaya.

La concentración de pueblos indios se concretizó de modo sistemático en el gobierno de Francisco de Toledo, quien emitió ordenanzas encargando a los visitadores que deben reunir la mayor información posible de pueblos indígenas y a la vez ejecutar la reducción de indios. Evidentemente, el propósito fue establecer el control directo para la explotación económica y evangelización cristiana a la población nativa, de tal manera la política reduccionista se caracteriza por controlar la mano de obra indígena y la recaudación de los diferentes productos como un tributo forzado.

Cuando llegaron los españoles a las cuencas de Qaracha y Pampas, estaban habitadas por entidades políticas distintas, recién organizadas administrativamente por los Inka, luego de una larga turbulencia política, de violencia y conflicto. Al comienzo del contacto con los españoles la población andina vivían en aldeas dispersas en la cima y crestas de los cerros, que fueron trasladados y concentrados, se trata de los pueblos de Sarhua, Sacsamarca, Lucanamarca y Huancasancos que antes integraban a la nación Wanka, que ocupaban la cuenca de Qaracha con otras entidades políticas Aimaraes y Lucanas y Andamarcas. Al respecto, en la transcripción textual título de Sarhua, existen una información amplia acerca de fronteras territoriales, caciques, autoridades y otros datos relacionados a Sarhua, de sus anexos y pueblos vecinos.

De modo que, es casi imposible analizar el nivel de participación de todos los personajes en la fundación de pueblos indios. El estudio arqueológico aporta datos para dilucidar el abandono de aldeas llaqta qulluq ubicadas en las partes altas, que con el traslado y fundación en las partes bajas

superpuesto sobre el poblado antiguo Wari. El análisis de los distintos actores (autoridades coloniales, curacas, indios más ancianos, etc.) explican con la reducción se modificó provocando el éxito de adoctrinamiento, la instalación de cabildos, de corregidor de indios, el nombramiento de indios alcaldes, regidores.

La administración española estaba orientada en el interés económico, entonces, es una de las primeras instituciones que se ordenó establecer fueron las reducciones de pueblos de indios. En diferentes cédulas el rey había ordenado a los virreyes establecer reducciones con el fin de articular a los pueblos de indios con el sistema virreinal. El usufructo de mano de obra, fue el propósito para ello idearon una forma de trabajo indígena, la mita convirtiéndola en una institución, el cobro del tributo, son estrategias para obtener mayores beneficios. Es así, los objetivos de las visitas de la administración virreinal ha sido para frenar el poder de los encomenderos, luego establecieron corregidores de indios y el cacicazgo, la transformación de kuraka a cacique.

Las primeras reducciones en la cuenca de Qaracha parece que nacen a mediados de la década 60 del siglo XVI, formalizándose con la visita de Juan Palomares en el gobierno de Toledo entre 1571-1574. Se fundaron por instrucciones de la corona española y ordenanzas de las autoridades españolas para concentrar a la población nativa con el objetivo de control político, económico, social (mano de obra, tributo, mita, obraje y otros) y religioso el adoctrinamiento (Espinoza 1972, (Málaga 1974 y 1993, Vergara 1990). Los corregidores y los doctrineros, cada uno en su jurisdicción y comarca llevaron adelante la disposición de Lope García de Castro.

Es así, fue común la búsqueda de lugares adecuados, para ejecutar el trazo de los nuevos pueblos de indígenas. Estos lugares fueron verificados con los mismos requisitos que para los de españoles: en clima saludable, en zonas fecundas y de copiosa leña, ricos en pastos y de abundantes aguas; con las calle derechas y lo más ancha posible; las manzanas cuadradas y rectangulares y una amplia plaza mayor en el corazón o en el costado del vecindario, iglesia, casa de cabildo, tambo, casa comunal y tierras comunales. El mismo día de fundación tenía que quedar instalado el cabildo de indígenas, compuesto generalmente por dos alcaldes ordinarios con funciones judiciales, regidores, alguaciles, escribanos, verdugos, pregoneros, alcaldes de campo, un alférez real, etc. (Assadourian 1994, Espinoza 1972 y Málaga 1974).

Entonces, la ubicación de los asentamientos humanos no era casual, sino que estaba inexorablemente condicionada por la graduación de la pendiente del terreno, por la presencia de agua y también por el emplazamiento de las obras de infraestructura agro-hidráulica. Está claro que el proyecto urbanístico toledano quedó aquí reducido a levantar en las cabeceras algunos edificios representativos con el fin de dar forma a la capilla y albergar al cura, al cacique y a las autoridades del cabildo indígena junto con un puñado de indios, una relación forzada entre los autoridades y los indios 'kumun runakuna'.

Los datos empíricos son concluyentes para explicar el complejo proceso del siglo XVI, la idea es entender los rasgos del abandono y el origen de los pueblos andinos en las cuencas de Qaracha y Pampas, tomando como ejemplo el musuq llaqta de Sarhua. El objetivo fue averiguar ¿cómo nace

el pueblo de Zárúa Ilaqta? de trazo ajedrezado y con iglesia una reducción forzada para controlar, administrar y evangelizar a los indios. El contacto de dos culturas distintas y la reducción violenta evidentemente facturó las consecuencias negativas para los andinos por ejemplo la evangelización, mitas y cambios en sus modos de vida. No se ha trabajado debidamente sobre el desarrollo de la vida religiosa del virreinato en las cuencas Qaracha y Pampas. La abundante cantidad de mitos creados que aún pervive en Sarhua, revela la evangelización sistemática y forzada. Hoy en día, en Sarhua el culto andino está representado del paisaje natural no transformado y la religión católica.

#### Conclusiones

Entre la unión de los ríos de Qaracha y Pampas, se establecieron las etnias "huancas, lucanas andamarcas y los aimaraes" ocupando la cuenca de Qaracha y los límites del encuentro entre estos dos ríos (Earls y Silberblatt 1977, Huertas 2002, Quichua 2010 y Huamaní 1978). Son entidades políticas locales asentados en la cima y espolones de los cerros que erigieron luego del colapso Wari, no fueron etnias mitmaqkuna fundada durante la administración Inka, son grupos étnicos integrantes de la confederación Chanka que se establecieron en la cuenca de Qaracha, denominados poblados antiguos ñawpa Ilaqtakuna y estos fueron concentrados en el virreinato en un pueblo nuevo musuq Ilaqta llamado Sarhua [Zárúa] Sarwa.

Se enuncia la hipótesis de la reducción fundacional de Sarhua. En la concentración forzada de pueblos indios en la cuenca de Qaracha, Sarhua fue uno de ellos, constituida con participación del kuraka y ancianos más viejos, el conocimiento del lugar para elegir el lugar fundacional, fue decisivo antes que las instrucciones virreinales. Aún que, el trazo del planeamiento fundacional es 'ajedrezado' con iglesia, casa corral, cabildo, cárcel y 'coso' (Vivanco 1995), el área pudieron elegir los naturales reconociendo el pueblo antiguo de sus ancestros para fundar Sarhua. La concentración de aldeas y poblados del grupo étnico los Huancas Wanka, revelan el abandono forzado del patrón de asentamiento del PHT y el restablecimiento sobre los restos de la época Wari, manifiesta cómo nace Sarhua un pueblo 'indio' con planeamiento y tutela virreinal que desmantelaron la organización política, social, económica y religiosa del mundo andino.

Se reconoce la percepción de los naturales para establecer la reducción fundacional de Sarhua, un pueblo nuevo con modelo intruso en el mundo andino. El reasentamiento del nuevo pueblo indio de Sarhua sobre un antiguo poblado Wari legitima los testimonios de los kuraka y de sus ancestros, un espacio explanada y apropiada para fundar un patrón distinto en relación a aldeas y pueblos andinos. Esta política virreinal la reducción de numerosas aldeas dispersas en nuevos pueblos 'indios', estaba orientada para solucionar la mano de obra y la cristianización como prioridad, las autoridades españolas cobraban tributos para satisfacer su sed de superioridad y codicia, asimismo implementaron la occidentalización de los pueblos andinos.

## AGRADECIMIENTO

A todas las personas que ayudaron acopiar la información, a David Quichua de Carapo, joven historiador quien se involucró en el Proyecto Arqueológico Usnus de Ayacucho y acumuló con responsabilidad la información de Sarhua, en archivos de COFOPRI. También mi gratitud a Frank Meddens y Colin MacEwan de universidades Royal Holloway y Reading, y el Museo Británico de Londres. Mi agradecimiento a Miguel y Khinjhe Canchari.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

### Fuentes primarias:

Archivo del Organismo de la Formalización de la Propiedad Informal COFOPRI, el Programa Especial de Titulación de Tierras (PETT). Principalmente títulos fundacionales. Archivo Regional de Ayacucho y otros.

### Bibliografía secundaria:

1. Assadourian, Carlos Sempat, 1985. "La crisis demográfica del siglo XVI y la transición del Tawantinsuyu al sistema mercantil colonial", en: Población y mano de obra en América Latina. Compilación de Nicolás Sánchez-Albornoz. Alianza editorial. Madrid, España.
2. 1994. Transiciones hacia el Sistema Colonial Andino. El Colegio de México y el Instituto de Estudios peruanos. Lima-Perú.
3. Canchari, Khinjhe, 2007. Prospección Arqueológica en la Quebrada de Taulli. Informa Práctica Pre-Profesional para obtener Grado de Bachiller, UNSCH. Ayacucho.
4. Cook, N. David, 1975. Tasa de la visita general de Francisco de Toledo. UNMSM. Lima.
5. Earls, John, 1968. "Categorías Estructurales en la Cultura Andina". Tesis para optar Grado de Bachiller en ciencias Antropológicas. UNSCH. Ayacucho.
6. 1973. "La organización del Poder en la Mitología Quechua", en: Ideología Mesiánica del Mundo Andino. Juan Ossio Acuña Compilador, Ignacio Prado Pastor, editor. Lima.
7. 1981. "Patrones de Jurisdicción y organización entre los Qaracha Wancas: Una reconstrucción arqueológica y etnohistórica de una época fluida", en: Etnohistoria y Antropología Andina. Compiladores Amalia Castelli, M. Koth y M. Mould; Pp.: 55-130. Segunda Jornada del Museo Nacional de Historia, Lima.
8. Earls, John y Silverblatt Irene, 1977. "Apuntes sobre unas unidades político-económicas Precolombinas de Víctor Fajardo", en: Revista del Archivo Departamental de Ayacucho, N° 1. pp.: 16-21. Instituto Nacional de Cultura, Ayacucho.
9. 1979. "Ayllus y etnias en la región Pampas-Qaracha: el impacto de la conquista Inca", en: Investigaciones, Tomo II, Pp.: 267-282. Universidad de Huamanga, Ayacucho.
10. Huamaní, Félix, 1978. Carapo: de la Parcialidad de los Andamarcas a una Comunidad rural de Víctor Fajardo. Tesis de Licenciatura, UNSCH. Ayacucho.
11. Huertas V., Lorenzo, 2010. "Conformación del Espacio Social en Huamanga, Siglos XV y XVI", en: Historia, ritual y religión de los pueblos ayacuchanos, pp.: 7 - 28. Lima.
12. 2002. "El proceso de concentración social en el espacio andino, siglos XVI, XVII y XVIII", en: El hombre y los

- Andes. Homenaje a Franklin Pease G. Y., Tomo II, pp.: 805-816. Editores Javier Flores Espinoza y Rafael Varón Gabai. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
13. 1992. "Los Chancas. El proceso disturbativo en los Andes", en: *Revista Historia y Cultura*, N° 20. Lima.
  14. Isbell, William, 1967. *Arqueología del Río Pampas, Visita de Sarhua*, ms.
  15. Igue, José L., 2008. *Bandolerismo, patriotismo y etnicidad poscolonial: los "morochucos" de Cangallo, Ayacucho en las guerra de independencia, 1814-1824*. Tesis para optar el título de Licenciado en Historia. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
  16. Jiménez de la Espada, Marcos, 1965. *Relaciones Geográficas de Indias*. Ministerio de Fomento. Madrid. T. I y II.
  17. Lumbreras, Luis G., 1981. "El Imperio Wari", en: *Historia del Perú*, Tomo II. Pp.: 11-91. Editorial Juan Mejía Baca, Lima.
  18. Málaga, Alejandro, 1974. "Las reducciones en el Perú (1532-1600)", en: *Historia y Cultura* N° 8. Lima.
  19. Murra, John V., 1972. "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas", en: *Visita de la provincia de León de Huánuco*, Tomo II, pp.: 429-476. Univ. Nacional Hermilio Valdizan. Huánuco.
  20. Purizaga, Medardo, 1972. *El Estado Regional en Ayacucho. (Período Intermedio Tardío: 1200-1470 d.c.)*. Editorial Yachayhuasi, Huancayo.
  21. Quichua Chaico, David, 2010. "Los pueblos originarios de la cuenca de Qaracha, 1532 a 1574". Informe práctica pre-profesional, Escuela de Arqueología e Historia, UNSCH. Ayacucho.
  22. Salas, Mirian, 1979. *De los Obrajes de Canaria y Chincheros a las Comunidades Indígenas de Vilcashuaman Siglo XVI*. Talleres Sesator. Lima.
  23. Silverblatt, Irene y Earls, John, 1977. "Apuntes sobre unas unidades político-económicas precolombinas de Víctor Fajardo", en: *Revista del Archivo departamental de Ayacucho* N° 1, Pp.: 16-21. Instituto Nacional de Cultura, Ayacucho.
  24. Stern, Steve J., 1982. *Los Pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española Huamanga hasta 1640*. Versión española Fernando Santos Fontenla. Alianza Editorial. Madrid, España.
  25. Urioste, Jorge L., 1980. "Estudio analítico del Quechua en la Nueva Crónica", En el primer nueva crónica y buen gobierno. John V. Murra y Rolena Adorno, editores, volumen 1, pp. XX-XXXI. Ediciones Siglo Veintiuno, México.
  26. Urrutia, Jaime, 1985. *Huamanga: región e historia 1536-1770*. UNSCH. Ayacucho.
  27. 1991. "Balance de Etnohistoria Regional", en: *Congreso Nacional de Investigación Histórica*. Pp. 39-49. CONCYTEC. Lima.
  28. 1994. *La diversidad huamanguina: tres momentos en sus orígenes*. Documentos de trabajo N° 57. Serie Historia N° 11. IEP. Lima.
  29. Valdez, Lidio; Vivanco, Cirilo y Casimiro Chávez, 1990. "Asentamientos chanka en la cuenca del Pampas Qaracha", en: *Gaceta Arqueológica Andina*, Vol. 05. N° 17, pp.: 17-26. Ediciones INDEA. Lima.
  30. Valdez, Lidio y Cirilo Vivanco, 1994. "Arqueología de la cuenca de Qaracha, Ayacucho, Perú", en: *Revista Latin American Antiquity*, Vol. 5, N° 2. EE.UU.
  31. Vivanco, Cirilo y Lidio Valdez, 1994a. "Presencia Wari en la cuenca del Pampas y Qaracha", en *Gaceta Arqueológica Andina* N° 23, pp.: 83-102. Ediciones INDEA., Lima.
  32. 1994b. "Proceso Cultural Prehispánico Tardío de la Cuenca del Pampas y Qaracha, Ayacucho", en: *Revista Wamani* N° 7. Colegio de Antropólogos de Ayacucho, Ayacucho.
  33. Vivanco, Cirilo, 1995. "Sarhua: Un pueblo enclavado en los Andes del Perú", en: *Revista Perú Profundo*, Año 1, N° 2, Lima.
  34. 1998. "El Poblamiento Prehispánico en la cuenca Pampas y Qaracha", en: *Revista de Arqueología Qonchopata*, N° 1. Universidad de Huamanga, Ayacucho.
  35. 2004. "El tiempo de los purun runas o chankas en la cuenca de Qaracha, Ayacucho (Perú)". En: H. Tomoeda y L. Millones (eds.) *Pasiones y desencuentros en la cultura andina*, Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, pp. 1329.
  36. Zuidema, R. Tom, 1972 [1966]. "Algunos problemas etnohistóricos del departamento de Ayacucho". Separata, asignatura doctoral de Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
  37. Zuidema, R. Tom y Ulpiano Quispe, 1972. "Un viaje a dios, en la comunidad de Warkaya (contada por Francisca Chaqiri)". Separata, asignatura doctoral de Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
  38. Zuloaga, Marina, 2009. *Efectos de las reducciones en la organización político-territorial de la población indígena en el corregimiento de Huaylas en el siglo XVI*. Ponencia presentada Coloquio Internacional en Homenaje a Franklin Pease G. Y.