

CELESTINO ROJAS MIRANDA

Por Lic. Enf. Marcelino Auccasi Rojas
Presidente del Centro Social Raquina Base del Centro Social Huancasancos

Maestro de muchas generaciones de arpistas, de propios y extraños supo desarrollar la música Huancasancuina, desde el tañir de su arpa mágica.

Un extraordinario músico que supo desarrollar la música a partir del candil de las CUERDAS DEL ARPA. Hábil para ejecutar las bellas notas musicales y acordes / partituras propias del Huayno Huancasancuino, estableciendo una corriente musical.

Fue un hombre inteligente y leal. Nunca faltó en las fiestas, siempre estuvo presente tocando Corphus Cristhi, Fiestas Julias, 18 de Diciembre, Festividad de la Virgen de la "O", 25 de Diciembre Competencia Navideña entre los 4 ayllus (Sauja, Huando, Jananhuanca y Lurinhuanca), Bajada de Reyes, etc. Es decir cuanta actividad social de gran relevancia, él siempre estuvo presente.



Al compas del Arpa y Violin, bailando Carnavales la comunidad de Raquina, Aperturando Carnavales 2006 en Hsancos. Festividad de Virgen Candelaria

Me recuerda cuando en una ocasión visite su casa y encontré sumamente delicado de salud, casi abandonado. En esos trances logré escuchar sus opiniones siempre firmes y certeras sobre el momento político y sobre la necesidad de apoyo al artista.

Celestino Rojas, fue profesional del arte y la música. Debería de habersele extendido un apoyo, una oportunidad de cátedra en las Escuelas de Primaria (principalmente Centro Educativo de Raquina) y el Colegio Secundario "Los Andes" para enseñe la sabiduría y la riqueza musical de Huancasancos a los jóvenes (juventud) para generar la identidad cultural musical, quien mejor que él, dar sello de garantía de calidad.



Plaza de Armas de Huancasancos. Demostrando su belleza y desarrollo alcanzado

Me recuerda cuando en una ocasión visite su casa y encontré sumamente delicado de salud, casi abandonado. En esos trances logré escuchar sus opiniones siempre firmes y certeras sobre el momento político y sobre la necesidad de apoyo al artista.

Celestino Rojas, fue profesional del arte y la música. Debería de habersele extendido un apoyo, una oportunidad de cátedra en las Escuelas de Primaria y el Colegio Secundario "Los Andes" para enseñe la sabiduría y la riqueza musical de Huancasancos a los jóvenes (juventud) para generar la identidad cultural musical, quien mejor que él, dar sello de garantía de calidad.

Pero más allá de toda inconformidad y del dolor, nos queda su ejemplo vibrante y sempiterno. Un hombre que enfrentó la adversidad con decisión, carácter y buena disposición de trabajo sostenido en el arte musical.

Nos quedan las lecciones del Maestro, no olvidaremos su ejemplo. Dejaron a cada uno de nosotros, un capital de gran trascendencia para la realización de desarrollo comunal y la realización personal. Aperturar la investigación para comprender a este eximio músico.



Vista panorámica de Plaza de Armas de Raquina. Una comunidad Autogestionaria. Cuna de Artesanos y artistas como Celestino Rojas Miranda

Pero más allá de toda inconformidad y del dolor, nos queda su ejemplo vibrante y sempiterno. Un hombre que enfrentó la adversidad con decisión, carácter y buena disposición de trabajo sostenido en el arte musical.

Nos quedan las lecciones del Maestro, no olvidaremos su ejemplo. Dejaron a cada uno de nosotros, un capital de gran trascendencia para la realización de desarrollo comunal y la realización personal. Aperturar la investigación para comprender a este eximio músico.



Escuela Unidocente de Raquina. Esperando el apoyo del Sector Educación para ser Multigrados (Primaria Completa). Aquí laboró nuestro maestro Insigne don Teodorico Huarcaya (QEPD. Un digno ejemplo a seguir

Como no recordar su gran personalidad desde su sencillez, escasa sonrisa, gestor de ideas innovadoras, del juicio crítico y muchas veces ácido pero fundado. Un hombre fraternal que tanto nos enseñó acerca de la fraternidad y la solidaridad, genuino luchador en defensa del Folklore Huancasancino, lo demostró en todos los sitios que tuvo la oportunidad de ejecutar como músico, admirado por propios y extraños como todas las celebridades.

CENTRO SOCIAL RAQUINA, le rinde un homenaje a su mejor hijo, que encumbró con su arte y música a Raquina - Huancasancos a la cima más alta. Nuestra infinita gratitud porque con su trabajo esforzado y de hormiga supo estar presente en la ciudad de Lima para contribuir con su granito de arena para el desarrollo y progreso de RAQUINA. Nada fue imposible, sólo basto plantearse para iniciar la jornada maratónica, siempre presente.

Siempre él estuvo presente con su paso marcial y gallarda daba el inicio de la marcha como ex soldado del glorioso Ejército Peruano cada 2 Febrero, Día Central de Virgen Candelaria, que la Virgen sale en peregrinación desde la Iglesia Expectación de Hsancos hacia la Comunidad menor de Raquina,



En Febrero 2006, ya no estuvo presente Celestino Rojas para guiar a la Virgen Candelaria con paso marcial y gallarda.

En vista, que no hay a la fecha escritos, ensayos o estudios sobre el vasto trabajo musical, solicitamos su colaboración para construir su historial. Pueden remitirnos artículos, fotos, música y otros.